

QUELQUES DATES...

Septembre 2000

Création du Quatuor EBONITE

Mai 2003

Enregistrement et diffusion à la radio Suisse Romande RSR 1ere pour l'émission « Le Kiosque à Musique »

Juin 2004

Premier prix de musique de chambre au CNR de Besançon

Avril 2005

Concert avec Claude DELANGLE et l'Harmonie Municipale de Pontarlier

Mai 2006

Concert avec Jean-Yves FOURMEAU et l'Harmonie Municipale d'Exincourt

NOUS CONTACTER

Quatuor de Saxophones EBONITE

150 cité du Maroc

25350 MANDEURE

06 60 92 59 07 ou 06 70 12 91 77

contact@quatuorebonite.fr

<http://quatuor-ebonite.fr>

QUATUOR

DE SAXOPHONES

EBONITE

PRESENTATION

Issus du Conservatoire National de Région de Besançon, ces quatre musiciens ont assemblé leur talent pour constituer en septembre 2000 le Quatuor de Saxophones EBONITE.

Depuis sa création, le Quatuor EBONITE se consacre à promouvoir la musique pour quatuor de saxophones encore peu connu aujourd'hui.

En 2004, le Quatuor EBONITE obtient un 1^{er} Prix de musique de chambre avec les félicitations du jury au CNR de Besançon.

Interprétation d'œuvres du répertoire, d'arrangements originaux (musiques traditionnelles, musiques de films, chansons françaises, jazz) le Quatuor EBONITE propose depuis trois ans un concert spectacle intégrant plusieurs dispositifs de mis en scène, et interprète l'intégralité du spectacle sans partitions.

Le Quatuor Ebonite vous propose :

- ✓ Concert en quatuor seul
- ✓ Concert avec Orchestre d'Harmonie, Fanfare, Brass-Band...
- ✓ Master Class, stages
- ✓ Animations diverses

Pour plus d'informations nous concernant, nous vous invitons à consulter notre site Internet. Vous y trouverez des extraits sonores et vidéo de concerts.

MATHIEU MARTINEZ

Il débute la musique à l'Harmonie de Doubs et poursuit ses études à l'Ecole Municipale de musique de Pontarlier. Il rentre quelques années plus tard au CNR de Besançon dans la classe de Cécile Dubois où il obtient les premiers Prix de saxophone, déchiffrage et musique de chambre. Il obtient en 2003 un 1^{er} prix à l'unanimité au concours d'Excellence à Paris et en 2004, un 1^{er} prix à l'unanimité au concours de l'UFAM. Il est titulaire du Bac Technique de la Musique et d'un Deug de musicologie. Il dirige depuis 2004, l'Orchestre d'Harmonie de Doubs.

MATTHIAS OBERON

A l'âge de 6 ans, il commence ses études musicales à l'école de musique d'Etupes (25). Il y reçoit un prix d'excellence en formation musicale puis poursuit à la faculté de lettres de Besançon dont il sort licencié en 2007. Il intègre ensuite la classe de saxophone du conservatoire de Montbéliard avec Philippe Bouveret. Il suit sa formation par la direction d'orchestre sous la tutelle de Thierry Weber. Professeur de formation musicale et de saxophone dans la pays de Montbéliard il prépare actuellement un DEM d'analyse musicale avec Denis Maurier.

FREDERIC BOUTON

Il commence ses études musicales à l'Harmonie de Beaulieu Mandeure et se perfectionne à l'ENM de Montbéliard. Puis il intègre le CNR de Besançon où il obtient les 1^{er} prix de saxophone, formation musicale, déchiffrage et musique de chambre. En 2003, il obtient le Prix d'Excellence de la CMF avec un 1^{er} Prix de formation musicale et un 1^{er} Prix à l'unanimité en saxophone. Il prépare actuellement une Licence de musicologie à l'UFR de Besançon. Récemment, il obtient le Diplôme d'Etat de Direction d'Ensembles Instrumentaux.

ALEXANDRE CAMELIN

Il débute la musique à l'EM de Morez à l'âge de 7 ans. Il poursuit l'apprentissage du saxophone à Pontarlier. A Lyon, il obtient une Licence en musicologie en 2002 et suit des cours de formation musicale au CNR où il obtient son DFE. Il poursuit ses études de saxophone au CNR de Besançon avec Cécile Dubois et obtient en 2003 un DEM de saxophone et en 2004 un prix de perfectionnement. En 2004 il est admis au CEFEDM Rhône-Alpes où il obtient le D.E. de saxophone. Il suit une formation de chef d'orchestre à Besançon et dirige l'harmonie de Vaux-les-Saint-Claude.